



IN VIAGGIO



SABATO

13

MAGGIO

2023

**Sarzana,
Giardini della Stazione**





IN VIAGGIO





Il nostro viaggio, sino a qui e da qui.

Più di trent'anni di attività per arrivare in questo luogo.
Un luogo che è un dono e una ricompensa al nostro fare.
E allora diventa naturale renderlo nostro e farlo conoscere nelle sue peculiarità, contribuendo a valorizzarlo attraverso interventi di arredo urbano ed azioni culturali e artistiche.

La stazione e i giardini come simboli del nostro percorso, continuamente in divenire, e dell'attenzione che dedichiamo ai luoghi che abitiamo.

Stefania Nardi ed Eva Strozzi

*Accademia Musicale Andrea Bianchi
dal 1989*



Calendario

SABATO 13 MAGGIO

Partecipazione libera a tutti i laboratori e alle performance.

ore 9.45 Apertura evento con inaugurazione del **percorso ludico motorio**
con la *Bla Bla Band*

ore 10.15 Laboratorio **PIANTE IN VIAGGIO**
Percorso etnobotanico con Massimo Luciani

ore 11.00 Laboratorio **SE UN MATTINO DI PRIMAVERA...**
Un racconto da giardino con Fabrizia Giannini

Performance musicale di **Feuilles volantes**
con Cristina Alioto, voce e violoncello e Giuditta Gasparini, flauto

ore 11.30 Laboratorio **NATURE SOSPESSE**
Viaggio alla scoperta della botanica parallela
con Orianna Fregosi e Francesca Gianfranchi



- 
- ore 15.00** Performance musicale **SoNiloquio**
con Massimiliano Furia, percussioni e oggetti
- ore 15.30** Laboratorio **LE RADICI DEL RITMO**
Suonare con la Natura con Andrea Belmonte e Flavio Andreani
- ore 16.15** Laboratorio **DALLA TERRA AL MARE SOLA ANDATA**
Viaggio musicale con Anna Menchinelli
in collaborazione con Centro Socio-educativo Riabilitativo *Il Nuovo Volo*
- ore 17.00** Laboratorio **VIAGGI VOLANTI**
Gioco interattivo a cura dell'Associazione Naturabilia
- ore 18.00** Performance musicale **Mandarina Trio**
con Cristina Alioto voce e violoncello - Mauro Avanzini sax e flauti - Silvia Fazzi percussioni
- ore 18.30** Performance teatrale **LE FIABE IN VALIGIA**
Per chi vuole viaggiare con il cuore e la fantasia
a cura di Kraken Teatro con Cecilia Malatesta e Angela Teodorowsky
- ore 19.15** Chiusura evento
con la **Bla Bla Band**

in caso di maltempo, l'evento slitterà a Sabato 20 Maggio

Apertura evento

ore 9.45

Inaugurazione del percorso ludico motorio *In Viaggio*,
lungo il marciapiede dei giardini.

Uno spazio e un tempo per divertirsi.

Per i bambini. Per tutti.

Per il bambino il gioco rappresenta un bisogno di continuo adattamento all'ambiente nel quale vive. Giocando egli acquista forza e vigore fisico, agilità motoria e intelligenza.

Nel gioco riproduce a modo suo e con sue interpretazioni espressive, ciò che vede fare ai grandi. Inoltre, giocando e muovendosi, i bambini si liberano dalle inibizioni e diventano padroni di se stessi e capaci di autocontrollarsi. La corporeità e la motricità contribuiscono alla crescita e alla maturazione complessiva del bambino, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo, inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica da sviluppare in ordine a tutti i piani di attenzione formativa.

Con la **performance musicale** della

Bla Bla Band

diretta da *Daniele Così*

La Bla Bla Band è una street band formata da una ventina di giovani musicisti del territorio provenienti da tante scuole di musica sia pubbliche che private con il desiderio comune di fare musica, stare bene e far star bene! L'organico è composto da percussioni, sax e trombe in un repertorio che varia dal jazz al funky, da brani ritmati a canzoni commerciali, dalla tradizione al moderno.



Piante in viaggio

Percorso etnobotanico

a cura di Massimo Luciani, etnobotanico

ore 10.15



**Durata
40 min**

Laboratorio per bambine, bambini e famiglie

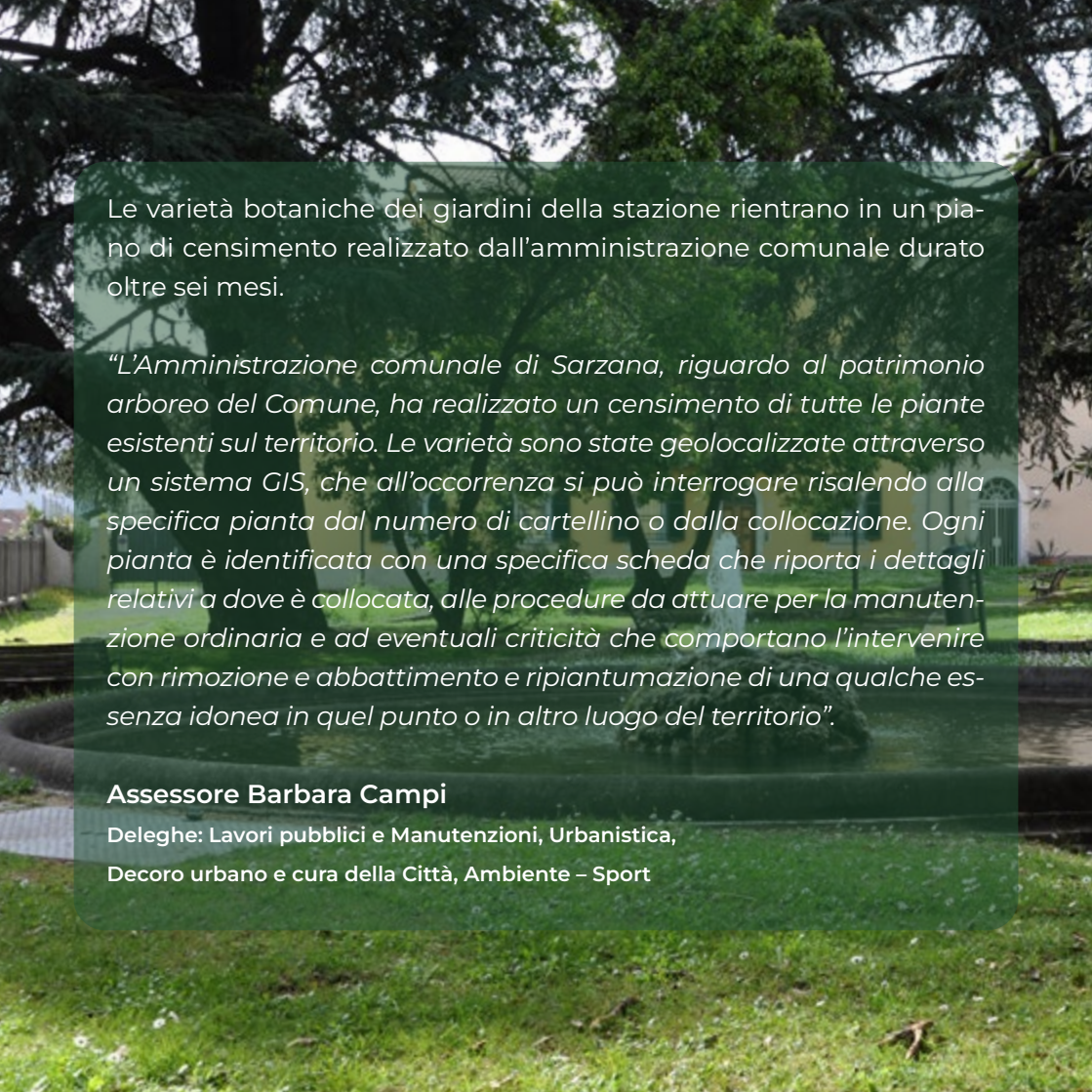
La curiosità e l'adattabilità sono la base dei viaggi.

L'uomo ha sempre intrapreso grandi viaggi, portando con sé nei suoi spostamenti, tutta la sua cultura.

Molte piante ci arrivano da questi viaggi, arricchendo la nostra flora di nuove essenze e l'uomo di nuova cultura.

Nel percorso proposto, i partecipanti avranno modo di conoscere la varietà degli alberi presenti nei giardini della stazione, ne conosceranno il nome, la provenienza e la propria specificità.

Insieme all'etnobotanico Massimo Luciani, saranno chiamati a posizionare i cartellini con i nomi delle piante.



Le varietà botaniche dei giardini della stazione rientrano in un piano di censimento realizzato dall'amministrazione comunale durato oltre sei mesi.

“L'Amministrazione comunale di Sarzana, riguardo al patrimonio arboreo del Comune, ha realizzato un censimento di tutte le piante esistenti sul territorio. Le varietà sono state geolocalizzate attraverso un sistema GIS, che all'occorrenza si può interrogare risalendo alla specifica pianta dal numero di cartellino o dalla collocazione. Ogni pianta è identificata con una specifica scheda che riporta i dettagli relativi a dove è collocata, alle procedure da attuare per la manutenzione ordinaria e ad eventuali criticità che comportano l'intervenire con rimozione e abbattimento e ripiantumazione di una qualche essenza idonea in quel punto o in altro luogo del territorio”.

Assessore Barbara Campi

**Deleghe: Lavori pubblici e Manutenzioni, Urbanistica,
Decoro urbano e cura della Città, Ambiente – Sport**

Se un mattino di primavera...

ore 11.00

Un racconto da giardino

a cura di Fabrizia Giannini



**Laboratorio itinerante per bambine e bambini:
storie, azioni, relazioni**

Liberamente ispirato alla letteratura per l'infanzia, al pensiero magico e fantastico di Gianni Rodari, Italo Calvino, Mario Lodi.

Si raccontano storie un po' vere, un po' inventate, un po' intrecciate, forse iniziate e mai finite, sospese, interrotte, in un gioco fantastico di suoni, parole, immagini, visioni, sensazioni, che leggere come nuvole si lasciano andare, trasportare libere nel cielo infinito.

Un pensiero - bambino che in un canto - libero crea relazioni e come una pianta cresce con il suo profumo e i suoi colori.

Il seme della parola, del suono: annaffiato, curato, concimato come sa fare un giardiniere: con calma, con il suo tempo, fa crescere storie da ascoltare con pazienza e cortesia.

*Le cose di tutti i giorni raccontano segreti,
a chi le sa guardare ed ascoltare.*

Con la **performance musicale** di

Feuilles volantes

Cristina Alioto, violoncello e voce

Giuditta Gasparini, flauto

Come le foglie volano portate dal vento così questo duo di musiciste eclettiche porterà a voi note musicali che come in un gioco si intreceranno in melodie lontane e vicine. Alcune mai sentite, altre echi di musiche popolari tramandate di voce in voce e trasformate come cosa di natura. Violoncello, flauto traverso e voci saranno i narratori di questo viaggio.



Nature sospese

Viaggio alla scoperta della botanica parallela

a cura di Orianna Fregosi e Francesca Gianfranchi

ore 11.30



Laboratorio per bambine e bambini (età consigliata 7- 11 anni)

Cosa sono la Solea, il Giraluna, la Sigurya e il Tirillo?

Partendo dalla lettura di alcuni passaggi del trattato “finto-scientifico” dell'autore ed illustratore Leo Lionni, i partecipanti compiranno un viaggio appassionante nell'immaginario della Botanica Parallela. Insieme alla sottile ironia di Lionni scopriremo che le piante “prima di essere piante sono parole” e che il soggetto del libro, in fondo, non è una flora fantastica ma la fantasia.

Il laboratorio, strutturato in due parti, è finalizzato al potenziamento delle abilità immaginifiche e pratico creative, il risultato sarà una piccola mostra installazione realizzata interamente dai bambini che dialogherà con la vegetazione e lo spazio circostante.

Sarà questo il territorio in cui cresceranno le - nostre - botaniche parallele, un diverso livello del reale che sta “di là dalla siepe” in cui si incontrano meraviglie come le artisie, pura espressione di un folle impulso della natura a imitare l'arte; suggestivi esempi di una vegetazione immaginaria che celebra la fantasia letteraria e il suo potere di reinventare la realtà facendola esistere con la sola forza della narrazione.

“[...] A dire il vero le artisie da noi osservate se non fosse stato per le radici ben visibili, non ci sarebbero sembrate piante ma piuttosto frammenti logori di candelabri o di cornici settecentesche, racimolati, forse, al marchè aux puces.

Esse rappresentano senza dubbio un fenomeno sconcertante che, nella nostra ignoranza, abbiamo attribuito ad un “folle impulso della natura ad imitare l'arte [...]”.





SoNiloquio

ore 15.30

Massimiliano Furia, percussioni e oggetti

Performance musicale

Il progetto SoNiloquio nasce da un'esigenza interiore e si sviluppa dal percorso musicale che Furia ha intrapreso negli ultimi anni.

Liberato dal ruolo tradizionale del batterista, sfrutta al massimo la polifunzionalità delle percussioni con l'aggiunta di oggetti di uso comune, come catene, barattoli o biglie.

Tutto ciò, insieme all'utilizzo delle tecniche estese, conduce la sua ricerca ad approfondire soprattutto il parametro timbrico, anche se quello ritmico e melodico non vengono affatto esclusi.

Il piacere è lasciarsi guidare da ciò che nell'istante si crea: lasciarsi guidare sì dal timbro, dal ritmo, dalla melodia, ma anche dalle emozioni, approfondendo le varie gestualità per sviluppare un percorso fra ambienti sonori che confluiscono gli uni negli altri.

Ovviamente l'esplorazione continua...



Le radici del ritmo

a cura di Andrea Belmonte e Flavio Andreani

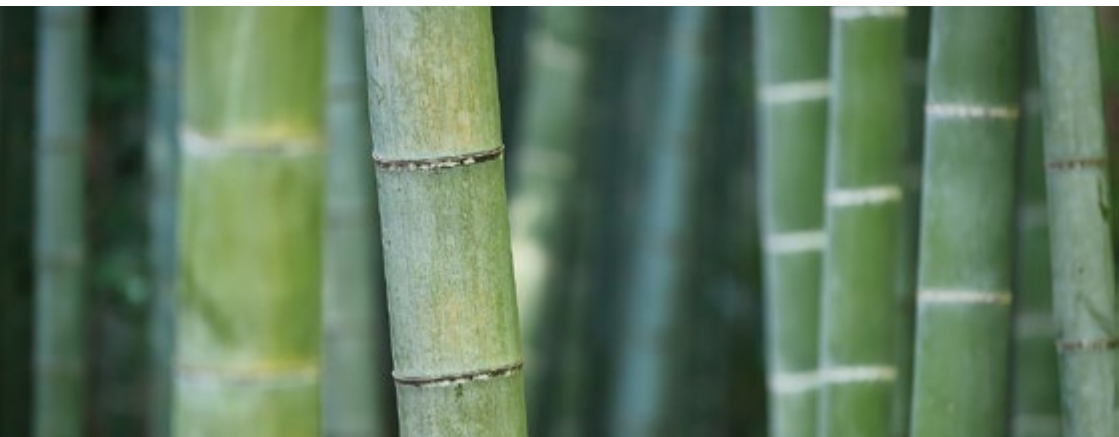
Laboratorio per bambine e bambini

ore 15.30



Un laboratorio per fare musica con gli strumenti che la natura offre. Legnetti, foglie, canne di bambù possono diventare, con un po' di fantasia, delle vere percussioni!

Con l'aiuto dei musicisti, i ragazzi scopriranno come si possano realizzare delle semplici percussioni e come accompagnare una canzone con divertenti figure ritmiche.





Dalla terra al mare sola andata ore 16.15

a cura di Anna Menchinelli

in collaborazione con Cooperativa Il Nuovo Volo

Laboratorio per bambine e bambini



Nella filastrocca “La valigia dell'emigrante” , tratta dalla raccolta “Il treno delle filastrocche” (1952), Gianni Rodari adotta il punto di vista del migrante, lo straniero, invitando i bambini a mettersi nei panni dell’ “altro da sé”. xUn puro “esercizio di empatia”. La valigia del migrante è leggera eppure pesante, perché è carica di malinconia: un vestito, un pane un frutto e un po' di terra del suo villaggio. Infine il poeta mostra la “scelta obbligata” che costringe gli emigranti a partire: il cuore resta fedele, come un cane, alla terra che però non dà più pane. Con parole semplici, ma efficaci, Gianni Rodari ci invita a sintonizzarci con quel cuore, a sentirlo nostro.

Il laboratorio vuol essere un viaggio che dal treno di Rodari ci porta al mare. Un mare di pesci e di uomini che “vengono da altre terre, da altri mari”, recita la canzone “Peixinhos do mar”.

Un viaggio musicale dedicato a chi non è riuscito a stare a galla e a chi desidera, oggi più che mai, tendere una mano per imparare insieme a nuotare in un mare di tanti bei colori.



Il Centro Socio-educativo Riabilitativo Il Nuovo Volo è un centro diurno che accoglie persone con disabilità e svolge attività per il benessere della persona e per l'inclusione sociale. I progetti che sono nati hanno avuto tutti l'obiettivo di inserire i ragazzi frequentanti il Centro in attività definite "occupazionali", mirate quindi all'inserimento lavorativo, previa osservazione di capacità, attitudini e voglia di fare, che potessero aiutare nel perseguire obiettivi di autonomia in uno specifico lavoro. Non da ultimo l'obiettivo di ribaltare lo stereotipo della persona disabile, valorizzandola come persona che può avere un ruolo attivo nella società, capace di fornire un servizio al prossimo utile alla Comunità.

Centro Socio-Educativo



"Il Nuovo Volo"



Viaggi volanti

a cura di Naturabilia

**Gioco interattivo per bambine e bambini
accompagnati (età consigliata 6 - 11 anni)**

ore 17.00



Perché gli uccelli migrano? Quali sono gli uccelli che volano sulle nostre teste? Scopriamolo insieme giocando nei giardini della stazione, dove i partecipanti si sfideranno tra indovinelli e prove pratiche per conoscere tutti i segreti dei volatili! Tra gli alberi del parco si troveranno percorsi e indizi che metteranno tutti alla prova, scoprendo l'affascinante vita dei veri padroni del cielo.



Naturabilia è un'associazione no profit di Ameglia (SP) che si occupa di educazione ambientale nelle scuole e che sta organizzando un centro di recupero animali selvatici.

In questa struttura gli animali selvatici malati o feriti lungo le strade, vengono curati con lo scopo finale di essere rilasciati liberi e autonomi nel loro ambiente naturale.

La biodiversità è al centro della mission di Naturabilia, che si occupa anche di organizzare eventi, corsi di formazione e laboratori presso la propria sede.





Mandarina Trio

ore 18.00

Cristina Alioto voce, violoncello

Mauro Avanzini sax, flauti

Silvia Fazzi percussioni

Performance musicale

Una danza di colori nel vento.

Melodie, ritmi, improvvisazioni e canti di luoghi lontani in equilibrio sui rami.



Le Fiabe in Valigia

ore 18.30

per chi vuole viaggiare con il cuore e la fantasia, lettura animata da "Il giro del Mondo in 80 giorni" di Jules Verne.



a cura di Kraken Teatro

con Cecilia Malatesta e Angela Teodorowsky

Laboratorio per bambine e bambini



"Il giro del Mondo in 80 giorni", ispirato ad un'impresa realmente compiuta nel 1870 dall'americano G. Francis Train, narra la storia di due uomini, un tipico gentleman inglese e il suo maggiordomo francese, impegnati per una scommessa a compiere il giro del mondo in ottanta giorni.

La lettura di questo classico affronta il tema della conoscenza, il gusto per le avventure e l'amore per i viaggi.

Le storie che escono dalla nostra valigia sono i grandi classici della letteratura e delle fiabe antiche.

Sono storie affascinanti cariche di emozioni e di sogni che bambini e ragazzi potranno vivere appieno, vedendo i loro personaggi preferiti prendere vita passando dalla carta alla realtà.

Tutti i bambini se si adotta un giusto metodo, sono coinvolti e affascinati da questo entusiasmante universo del racconto.

A tutti brillano gli occhi quando si dice:

“C'era una volta” si apre un mondo immaginario, l'avventura e la voglia di ascoltare.

Pronti per partire?

Noi Sì.



Durante l'evento,

MUSICA IN LIBERTÀ

interventi musicali a cura di:

Mauro Avanzini, sassofono

Cecilia Colombani, violino

Giuditta Gasparini, flauto

Francesco Genovesi e Claudia Poz, violoncelli

Ospiti dell'evento:



La via di casa

Installazione fotografica a cura di Giovanna Kamberi



Il giro del mondo in 80 giorni

Stampe ispirate all'omonimo romanzo di Jules Verne, realizzate dagli studenti dello IED (Istituto Europeo Design) di Roma.





IN VIAGGIO

2023

Ideazione e realizzazione **Stefania Nardi ed Eva Strozzi**

Social media e foto dei giardini **Giovanna Kamberi**

Segreteria organizzativa **Amanda Campanella**

Supporto tecnico **Giuseppe Pucci**

Progetto grafico **Alessandro Ferretti - Allone Business**

Organizzazione a cura dell'**Associazione Amici della Musica**

Accademia musicale Andrea Bianchi

Il viaggio non soltanto apre la mente: le dà forma.

Bruce Chatwin



IN VIAGGIO



**ACCADEMIA MUSICALE
ANDREA BIANCHI**
www.accademiabianchi.it
info@accademiabianchi.it