



*Ispirato e dedicato a Oceano Mare  
di Alessandro Baricco*

# **XXI FESTIVAL MUSICA E SUONI**

**Sarzana**

**11 e 12 Settembre 2021**



## APERTURA FESTIVAL

Sabato 11 Settembre, ore 17.30 - ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

### ARTI FIGURATIVE

Sabato 11: 18.00 / 23.00

Domenica 12: 10.30 / 12.30 - 17.00 / 21.00

#### ATRIO PALAZZO PARENTUCELLI (2)

**Eva Strozzi** *In dedica*

Testi su tela

#### ATRIO PALAZZO REMEDI (3)

**Lucia Giromella** *Locanda Almayer - Bianco*

*Il vuoto solitario nella sua incommensurabilità dell'essere senza confini*

Incisioni su plexiglass e Tecnica mista su tela

#### ARCO VIA DEI FONDACHI (4)

**Sara Pierotti** *Cielo - Mare*

Installazione polimaterica

#### ATRIO PALAZZO MAGNI-GRIFFI (5)

**Simona Lombardi** *Cosa c'è un po' più in là*

Tecnica mista su tela

#### VIA CATTANI, CIVICO 24 (8)

**Nicole Amodio** *Dalla forza alla privazione [Dalle rive agli abissi]*

Illustrazioni su tela

#### VIA MAZZINI, CIVICO 67 (9)

**Giovanni Campi e Lorenzo Borrini** *Conversazioni piacevoli, ovvero, come il dialogo tra le Arti non sarà mai ridotto a mero sfondo*

Stencil e spray su legno

## INSTALLAZIONI SITE SPECIFIC

**Sabato 11: 18.00 / 23.00**

**Domenica 12: 10.30 / 12.30 - 17.00 / 21.00**

### VIA MAZZINI, civico 66 (6)

Installazione sonora di **Emiliano Bagnato**  
Audio immersivo a cura di **David Campanini**  
*Naufrazi di sogno*

### ATRIO PALAZZO PICEDI BENETTINI (7)

Installazione video di **Nicolò Puppo**, a cura di **Orianna Fregosi**  
*Nuove Rotte Umane*

## ARTI PERFORMATIVE E MUSICALI

### Sabato 11 Settembre

#### ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ore 18.15 e ore 19.15

**Felicità Brusoni**, soprano e **Damiano Mainenti**, elettronica  
*Io sono orma, eco, risposta. Il tempo immobile*

ore 18.45 e ore 21.15

**Giovanni Berretta**, corpo e voce narrante e **Nicola Pinelli**, musica elettronica  
*Un po' di luna, addosso. Rimase sveglia per ore, dopo il tramonto.  
L'ultimo tempo innocente di tutta una vita.*

ore 19.45 e ore 21.45

**Jacopo Simoncini**, composizione  
**Maricanti**, quartetto vocale, violoncello e percussioni  
Cristina Alioto, Mariella Melani, Anna Menchinelli, Tiziana Fosella  
*Ritratto di mare*

## ATRIO PALAZZO PARENTUCELLI (2)

ore 18.15 e ore 21.00

**Mauro Avanzini**, composizione e sassofono e **Cristina Alioto**, voce  
*Attraverso il terzo quadro bianco*

ore 19.15 e ore 21.45

**Riccardo Muzio**, voce e **Cecilia Colombani**, violino  
*L'Abisso. Ed il buio del cocito*

## ATRIO PALAZZO REMEDI (3)

ore 18.30 e ore 21.45

**Jonathan Lazzini**, voce e **Rita Maggiani**, flauto  
*Plasson, un catalogo*

ore 19.30 e ore 21.15

**Gianluca Cremona**, composizione  
**Ensemble di Musica Contemporanea della Spezia:**  
KouKou Ge, flauto - Luca Bianchi, clarinetto - Michela Puca, violino  
- Nicolò Zappavigna, violoncello  
*Ballata. Trittico marino*

## ATRIO PALAZZO MAGNI-GRIFFI (5)

ore 18.15 e ore 22.15

**Mariella Melani**, corpo e voce narrante e **Jacopo Perlini**, chitarra  
*A saperlo danzare farebbe meno male*

ore 18.45 e ore 21.30

**Toni Garbini**, in collaborazione con **Marco Merino** ed **Erman Pasqualetti**  
Teatro Odra  
*Nell'oceano della traduzione*  
Live texting performance per voce, google translator e musica elettronica

ore 19.30

**Jonathan Lazzini**, voce e **Rita Maggiani**, flauto  
*Plasson, un catalogo*

## VIA MAZZINI, civico 67 (9)

ore 18.30 e ore 21.00

**Riccardo Muzio**, voce e **Cecilia Colombani**, violino  
*L'Abisso. Ed il buio del cocito*

ore 19.15

**Mauro Avanzini**, composizione e sassofono e **Cristina Alioto**, voce  
*Attraverso il terzo quadro bianco*

## ARTI PERFORMATIVE E MUSICALI

### Domenica 12 Settembre

#### ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ore 11.30

*Oceano. Segni, suoni, parole. Dialoghi*  
*Dal romanzo all'opera prima*

Incontro con i protagonisti del Festival, a raccontare la genesi delle loro opere.

A cura di **Maria Cristina Sabatini**

#### ATRIO PALAZZO PARENTUCELLI (2)

ore 17.00

**Mariella Melani**, corpo e voce narrante e **Jacopo Perlini**, chitarra  
*A saperlo danzare farebbe meno male*

ore 19.30

**Jonathan Lazzini**, voce e **Rita Maggiani**, flauto  
*Plasson, un catalogo*

#### ATRIO PALAZZO REMEDI (3)

ore 17.15

**Mauro Avanzini**, composizione e sassofono e **Cristina Alioto**, voce  
*Attraverso il terzo quadro bianco*

ore 19.00

**Riccardo Muzio**, voce e **Cecilia Colombani**, violino  
*L'Abisso. Ed il buio del cocito*

## ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ore 17.45

**Jacopo Simoncini**, composizione

**Maricanti**, quartetto vocale, violoncello e percussioni

Cristina Alioto, Mariella Melani, Anna Menchinelli, Tiziana Fosella

*Ritratto di mare*

ore 18.30

**Gianluca Cremona**, composizione

**Ensemble di Musica Contemporanea della Spezia:**

KouKou Ge, flauto - Luca Bianchi, clarinetto - Michela Puca, violino

- Nicolò Zappavigna, violoncello

*Ballata. Trittico marino*

ore 20.00

**Felicita Brusoni**, soprano e **Damiano Mainenti**, elettronica

*Io sono orma, eco, risposta. Il tempo immobile*

## ATRIO PALAZZO MAGNI-GRIFFI (5)

ore 18.00

**Felicita Brusoni**, soprano e **Damiano Mainenti**, elettronica

*Io sono orma, eco, risposta. Il tempo immobile*

ore 18.45

**Giovanni Berretta**, corpo e voce narrante e **Nicola Pinelli**, musica elettronica

*Un po' di luna, addosso. Rimase sveglio per ore, dopo il tramonto.*

*L'ultimo tempo innocente di tutta una vita.*

ore 19.45

**Jacopo Simoncini**, composizione

**Maricanti**, quartetto vocale, violoncello e percussioni

Cristina Alioto, Mariella Melani, Anna Menchinelli, Tiziana Fosella

*Ritratto di mare*

## VIA MAZZINI, CIVICO 67 (9)

ore 18.15

**Jonathan Lazzini**, voce e **Rita Maggiani**, flauto

*Plasson, un catalogo*

ore 19.15

**Mariella Melani**, corpo e voce narrante e **Jacopo Perlino**, chitarra

*A saperlo danzare farebbe meno male*

**Domenica 12 Settembre**

**PIAZZA MATTEOTTI**

ore 20.45

**performance finale:**

**Jonathan Lazzini**, voce - **Stefania Nardi**, pianoforte - **Sara Pierotti**, pittura  
*La settima stanza* con installazione performance *Dire il mare*

Ideazione e Direzione artistica **Stefania Nardi**  
Progettazione e Comunicazione **Eva Strozzi**  
Accoglienza ospiti **Amanda Campanella**  
Organizzazione **Associazione Amici della Musica | Accademia  
Musicale Andrea Bianchi**

**Partner tecnici:**

**SCARTI**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

business  
**allone**

**GIORGI** ●▶  
**INNOCENTI**

**Si ringraziano**

i proprietari e i condòmini dei Palazzi che ospitano il Festival,  
Massimo Biava, Giuseppe Pucci e il personale d'accoglienza.

Logo del festival di **Lucia Giromella**

Musica di accompagnamento negli Atri: F. Couperin *Les barricades  
mystérieuses* eseguita da **Stefania Nardi**

*Ingressi contingentati negli spazi al chiuso.  
Tutte le performance sono a ingresso libero con prenotazione  
obbligatoria, in base alla normativa in corso:  
328 8227643 - info@accademiabianchi.it*

## Piantina del centro storico

- 1 Palazzo Roderio
- 2 Palazzo Parentucelli
- 3 Palazzo Remedi
- 4 Via dei Fondachi
- 5 Palazzo Magni-Griffi
- 6 Via Mazzini, civico 66
- 7 Palazzo Picedi Benettini
- 8 Via Cattani, civico 24
- 9 Palazzo Via Mazzini, civico 67



[www.accademiabianchi.it](http://www.accademiabianchi.it)

