

REGOLAMENTO SOCI FRUITORI – ANNO ACCADEMICO 2021/2022

ACCADEMIA MUSICALE “A. BIANCHI” *dal 1989*

Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione il presente regolamento si intende **accettato incondizionatamente** da parte del socio fruitore.

Premessa

L'Accademia musicale "Andrea Bianchi" svolge attività formativa ed educativa musicale, con una particolare attenzione alla didattica di insieme e ai progetti collettivi.

In linea con le finalità dell'Associazione Amici della Musica, in seno alla quale è nata, promuove e diffonde la cultura e la pratica musicale nel territorio, contribuendo a valorizzarlo attraverso attività didattico-artistico-culturali, in cooperazione con istituzioni scolastiche, enti locali ed altre realtà associative.

L'interscambio fra allievi e docenti, l'apertura verso sempre nuove esperienze musicali, le possibilità di confronto, ascolto e socializzazione, elementi sostanziali di crescita e di sviluppo umano e musicale, sono i principi essenziali dell'operato accademico.

Iscrizione

#L'iscrizione ha la valenza dell'anno accademico e permette di accedere alle proposte dei corsi di strumento, ai laboratori d'insieme e ai progetti didattici facenti capo all'offerta formativa dell'Accademia Musicale A. Bianchi.

#L'Iscrizione avviene mediante compilazione e sottoscrizione del relativo modulo, dopo lettura del presente regolamento, e previo pagamento della relativa quota a cadenza annuale (che viene riproporzionata, in base al mese di accesso ai corsi). **Non è rimborsabile, in caso di sospensione della frequenza dei corsi da parte dell'allievo.**

#Le informazioni personali richieste vengono acquisite ai fini delle comunicazioni Accademia/Allievo, e delle responsabilità reciproche.

#Contestualmente all'iscrizione vengono rilasciati: la Tessera Socio Fruitore, una copia del presente Regolamento, il Calendario Accademico, ed eventuale materiale informativo e didattico.

#L'iscrizione dà la possibilità di frequentare in forma gratuita, o a costo ridotto, i seminari, le master classes, i concerti, i campus e i viaggi didattici organizzati durante l'a.a. dall'Accademia o da organizzazioni partner.

#L'iscrizione include l'assicurazione responsabilità civile contro terzi, negli spazi e negli orari di frequentazione delle attività accademiche.

Continuità didattica

#Il socio fruitore è tenuto a rispettare la periodicità didattica con riferimento al calendario accademico redatto ad inizio anno, e come concordato con l'insegnante/segreteria, senza ostacolarne la continuità.

#E' tenuto a partecipare in egual modo alle giornate di attività collettive (lezioni collettive, Musica Combinata) che l'Accademia, per sua scelta didattica, considera fondamentali e **formalmente equipollenti alla lezione individuale.**

Calendario Accademico

#Ad inizio a.a. (entro il mese di Ottobre o Novembre, in base all'inizio dei corsi) viene rilasciato il Calendario Accademico che individua le giornate di attività didattica che l'Accademia Musicale si impegna a svolgere nel rispetto del principio di continuità didattica.

#L'Accademia si impegna a garantire quattro lezioni mensili, proporzionalmente alla data di inizio e termine dei corsi. Ad inizio a.a. verrà comunicato il numero delle lezioni complessive previste, calcolate in base a tale principio e in base alle disponibilità degli spazi in cui vengono realizzati i corsi.

Quote

#Il versamento della quota di Iscrizione è contestuale all'inizio della frequenza ai corsi. Per i nuovi iscritti, il pagamento dell'Iscrizione avviene il secondo mese dall'inizio della frequenza.

La frequenza dei corsi di strumento è soggetta al pagamento di una quota associativa mensile, da corrispondere alla Segreteria **entro e non oltre la prima settimana del mese.**

Le lezioni di prova si intendono a pagamento.

In caso di pagamento tramite bonifico, si richiede di specificare nell'oggetto il nome e cognome del socio fruitore, il corso ed il mese di riferimento del pagamento stesso e la sede dell'Accademia di frequenza.

#Il mancato pagamento della quota associativa mensile non garantisce la continuità didattica.

Assenze

Assenza dell'insegnante:

#In caso di assenza dell'Insegnante, la lezione verrà svolta da un supplente. Altresì, l'insegnante potrà concordare con l'allievo un piano di recupero che dovrà essere approvato dalla Segreteria.

#Il mancato svolgimento o recupero della lezione - *per reale inconciliabilità delle proposte di recupero* - comporterà la decurtazione della relativa quota nell'ultima mensilità dell'a.a.

Assenza dell'allievo:

#Il socio fruitore è tenuto al pagamento dell'intera quota mensile relativa a quattro lezioni settimanali. In caso di assenza da parte dell'allievo, l'insegnante non è tenuto a recuperare le assenze degli allievi.

Qualora l'allievo ne richieda il recupero, l'insegnante è tenuto a verificarne la possibilità all'interno del suo orario di lavoro e dello stesso mese nel quale si verifica l'assenza, dandone comunicazione alla Segreteria, che a sua volta ne darà conferma, verificata la disponibilità delle aule.

#I recuperi saranno effettuati rispettando il principio di continuità didattica.

Chiusure e aperture straordinarie

#Qualora la sede in cui si svolgono le lezioni venga resa inaccessibile dalle autorità competenti per cause di forza maggiore (calamità naturali, allerta meteo, ecc), potrà essere stabilito un giorno straordinario preposto al recupero relativo. Nel caso in cui tale recupero straordinario non potesse aver luogo per impossibilità da parte dell'Insegnante e/o dell'Allievo, quest'ultimo avrà diritto ad un rimborso sotto forma di decurtazione della quota relativa nell'ultimo mese dell'a.a.

NB: qualora si rendesse necessario per motivi di forza maggiore (si veda: interruzioni/sospensioni delle attività, a livello nazionale come a livello locale), si potrà contemplare la possibilità di optare per la didattica on line (laddove ce ne siano le possibilità), considerando economicamente tali lezioni alla stessa stregua di quelle in presenza. La stessa opzione potrà esser proposta laddove si rendesse necessario realizzare quei recuperi che altrimenti non potrebbero esser onorati.

Precisazioni didattiche

#La settimana del Progetto didattico Musica Combinata (auspicatamente a partire dal mese di Gennaio), è da considerarsi formalmente e di fatto attività didattiche, pertanto il socio fruitore è tenuto alla partecipazione ad essa ed al rispetto del principio di continuità didattica. La non partecipazione è da considerarsi alla stregua dell'assenza dell'allievo ed è regolamentata secondo i riferimenti sopra esposti.

Sospensioni

#Il socio fruitore è tenuto a rispettare e a garantire la continuità didattica.

#La sospensione definitiva della frequenza deve essere comunicata con almeno un mese di anticipo, pena il pagamento della mensilità in corso o dell'intera mensilità a seguire, nel caso

in cui l'interruzione venga comunicata all'ultimo incontro del mese.

#La sospensione della frequenza per periodi lunghi (a partire da due settimane) va comunicata con congruo anticipo. In questi casi, la quota associativa mensile va comunque corrisposta. E' fatta deroga nel caso in cui tale scelta sia dettata da motivazioni straordinarie che dovranno essere comunicate alla Segreteria, la quale – a suo insindacabile giudizio – deciderà in merito.

Comodato d'uso e prestiti

#Il socio fruitore può richiedere in comodato d'uso gratuito per un mese uno strumento messo a disposizione dall'Accademia (in base alla disponibilità degli stessi).

Al termine di tale mensilità, dovrà seguire la restituzione o il riscatto dello stesso.

#In alternativa, può rivolgersi agli esercizi commerciali convenzionati (Music Store-Sarzana e La Musica-Massa), con i quali potrà concordare direttamente le modalità di noleggio.

#Il socio fruitore può ottenere il prestito di materiali didattici di proprietà dell'Accademia (libri, cd, etc) i quali devono essere restituiti entro un mese nelle condizioni in cui sono stati consegnati.

Esibizioni extra-Accademia

#Il socio fruitore deve richiedere autorizzazione al Coordinatore dell'Accademia nel caso in cui intenda prendere parte a concorsi, ammissioni a Conservatori o a Istituti Musicali pareggiati o a eventi musicali organizzati da altre Associazioni o Enti.

Comportamento all'interno dei locali

#Il socio fruitore è tenuto al rispetto degli spazi in cui si svolgono le attività didattico-musicali, e degli oggetti in essi presenti.

#E' altresì tenuto al rispetto delle norme di sicurezza vigenti nella strutture ed ai relativi divieti.

#L'Accademia non risponde di oggetti lasciati incustoditi e/o smarriti.

#L'Accademia non risponde di incidenti a cose e/o persone all'interno dei locali presso i quali sono in atto le attività didattiche. Allo stesso modo non risponde per comportamenti scorretti tenuti dai soci fruitori.

Comunicazioni

#Il socio fruitore è tenuto a prendere visione delle informative e delle comunicazioni date dall'Accademia– incluse le variazioni straordinarie e d'urgenza al calendario didattico – attraverso i canali predisposti (bacheca, sito internet, facebook, gruppo whatsapp-dove previsto).