



PROGRAMMA

OMAGGIO ALLA MUSICA - 30 ANNI DI MUSICA INSIEME - SARZANA, Sabato 1 Dicembre 2018

Sala consiliare Comune Sarzana - ore 11.30

Cristina Alioto, voce

Ilaria Faedda, sassofono

Andrea Belmonte, pianoforte

My favorite things di Richard Rodgers e Oscar Hammerstein

Saluto del Sindaco della Città di Sarzana, *Cristina Ponzanelli*

Saluto del Presidente Associazione Amici della Musica, *Stefania Nardi*

Cecilia Colombani, violino

Malaguena di Pablo de Sarasate

Consegna attestati di ringraziamento ai Comuni e alle Istituzioni scolastiche ospitanti le sedi d'Accademia

Aperitivo



MARATONA MUSICALE

SALA CONSILIARE, Palazzo Civico Sarzana, dalle ore 15.00:

Giuditta Gasparini, flauto

Jumei Liao, clavicembalo

Variazioni sulla follia di Arcangelo Corelli

Sonata in sol minore (primo tempo) di J.S.Bach

Martina Ferrari, chitarra

Jacopo Perlini, chitarra

Musiche di Mauro Giuliani e Leo Brouwer

Claudia Muntean, voce

Stefania Nardi, pianoforte

Wie Melodien zieht es mir Op.105 n.1 di Johannes Brahms

Kommt dir manchmal in den Sinn Op. 103 n.7 di Johannes Brahms

Hor ich das Liedchen klingen Op. 48/10 di Robert Schumann

Ich will meine Seele tauchen Op. 48/5 di Robert Schumann

Claudia Poz, violoncello

Preludio, Allemanda e Corrente dalla Suite n.1 per violoncello solo BWV 1007 di J.S.Bach

Valentina Pira, voce

Andrea Belmonte, pianoforte

Le Canzoni da Marciapiede in un omaggio a Edith Piaf

Felicita Brusoni, voce

Capriccio "definizione del luogo" di Gabriele Manca, per voce sola

Distrazione (frammenti 1) di Andrea Nicoli, per voce e live electronics

Capriccio "altra definizione del luogo" di Gabriele Manca, per voce sola

...zu klugen Gestirnen... di Riccardo Dapelo, per voce ed elettronica.

Un viaggio tra le possibilità virtuosistiche della voce umana, che propone un'alternanza tra i Capricci di Gabriele Manca (di paganiniana eco) e due pezzi che prevedono l'uso dell'elettronica. Nel pezzo di Andrea Nicoli, la voce, che è invitata a seguire "distrattamente" un percorso di suo gradimento tra frammenti, viene manipolata in tempo reale, mentre nel pezzo di Riccardo Dapelo, è accompagnata da una traccia preregistrata, che dialoga in maniera quasi sincrona.



Luca Bertone, chitarra

Andrea Belmonte, pianoforte

da brani originali a classici del Blues e del Funky

Ore 17.00 – 17.30: pausa

dalle ore 17.30:

Claudio Cozzani, pianoforte

La Cathedrale engloutie, preludio n.10 dal I libro di Claude Debussy

Valse romantique di Claude Debussy

Ilaria Faedda, sassofono

Stefania Nardi, pianoforte

Modéré e Brazileira, da Scaramouche di Darius Milhaud

Cecilia Colombani, violino

Sei danze rumene di Bela Bartok

(*Jocul cu batu – Bràul – Pe Loc – Buciumeana – Poarga Romànesca – Măruntel*)

Giuditta Gasparini, flauto

Cinzia Guglielmi, pianoforte

Allegro e Adagio, dalla Sonata Arpeggione di Franz Schubert

Camilla Bonanini, violino

Paolo Cimino, violino

Musiche di Jean-Marie Leclair e di Wolfgang Amadeus Mozart

Thomas Luti, sassofono

Ku Ku di Barry Cockroft

Mysterious morning III di Fuminori Tanada

Shetland sequence musica tradizionale scozzese

Viaggio musicale in compagnia del sax, dalle suggestioni dell'Oriente alla musica tradizionale, passando per il crossover rock



Stefania Nardi, pianoforte

Sonata K213 – Sonata K69 – Sonata K466 di Domenico Scarlatti

MARICANTI

Voci in quartetto

Cristina Alioto, Tiziana Fosella, Mariella Melani, Anna Menchinelli

Il Progetto Maricanti nasce dall'incontro di quattro voci, quattro donne accomunate dalla presenza del canto nella propria vita. Il canto come dono, come occasione preziosa di incontro della propria e altrui umanità

ore 20.00 – 21.00: pausa

dalle ore 21.00

FOREST WINDS

Eleonora Grondacci, voce e chitarra

Cristina Alioto, voce e violoncello

Gianni Grondacci, basso

Giuditta Gasparini, flauti

Dalla fascinazione per la magia della musica bretone, irlandese e folk tra Irlanda, Francia, Inghilterra, Scozia e America nasce questo gruppo, che tra antichità e contemporaneità va a riscoprire le radici comuni della musica folk. L'uso di strumenti più classici, come il flauto traverso e il violoncello mescolati a sonorità più rock quali quelle della chitarra acustica e del basso elettrico ne fanno un insieme variopinto di suoni che rende l'ascolto sempre vivo.

Women of Ireland

Foggy Dew

Go to sleep (folk americano)

The Kerry Dancers

NORA DUO

Eleonora Grondacci, voce e chitarra

Gianni Grondacci, basso

EDOARDO FERRI TRIO

Edoardo Ferri, chitarra

Gianni Grondacci, basso

Francesco Baldini, batteria



L'ORCHESTRANA

L'Orchestrana esegue un repertorio Jazz originale, con un organico inusuale, utilizzando a tratti anche insoliti strumenti, per dar vita alla sua danza musicale.

Mauro Avanzini, sax alto e flauto **Paolo Maggiani**, sax tenore **Denise Dadà**, sax alto e sax soprano
Laura Ricci, sax alto **Paolo Dionisi**, sax baritono **Edoardo Filippi**, sax baritono
Andrea Paganetto, tromba **Gianni Guastini**, tromba e flicorno
Luigi Cedrola, trombone **Roberto Pinori**, trombone **Giacomo Giromella**, corno
Cristina Alioto, voce e violoncello
Edoardo Ferri, chitarra elettrica
Gianni Grondacci, basso elettrico
Alessandro Piccioli, batteria

PALCO DE ANDRÉ dalle ore 15.00

THE QUARRYMEN

Nico Zavettieri, Martina e Alessandro Murino, Venturini Cristian, Pieraccioli Luca, Sara Marche, Anna Biglioli, Sofia Vangeli, Diego Nicolini, Alessandro Ricci, Cioni Sophia, Fabio Parducci, Matilde Carruba, Giorgia Perfetti, Davide Mannoni, Rossi Giulio, Samuele Granai, Linda Volpi, Chiara Celoro, Giorgia Soriga, Francesco Pataro, Manuel Gragnaniello, Luca Ferrandi, Federico e Gabriele Tramonti.

ENSEMBLE E CORO sede CASTELNUOVO MAGRA

Lorenzo Riservato, Filippo Ottomanelli, Carlotta Ambrosini, Sabrina Giordano, Giulia Naddeo, Chiara Mignani, Eleonora Balzano, Rebecca Alberti Pardini, Carlotta Sodini, Rossella Zicari, Alessandra Eserpezean, Filippo Mosti, Sofia Cioni, Lisa Romeo, Greta Grassi.

Ore 15.45

MOONDOGS JUNIOR

Sonia Bosco, voce
Luciano Ferrarini, Dario Francioli, Martina Zangani, Erica Bianucci, Jacopo Bianucci - chitarre
Martino Sculli, Francesco Sammartano, Nicola Chiavacci – batteria
Carlo Biava, Matilde Cha', Morgana Bonfigli, Bozzoli Denise, Rosario Patanè, Asia Ferrarini - basso

ore 16.30

SCAVENGERS

Viola Bellavigna, voce - Luca Baldassari, chitarra - Lucrezia Lipona, chitarra
Edoardo Mazzoni, basso - Anna Bardine, tastiere - Blanca Bruschi, batteria



ore 17.00

JOHNNY AND THE MOONDOGS

Letizia Carli , Emma Cortis , Marta Leonardi – voce

Andrea Petacco , Martina Benevieri , Matteo Andreani , Matteo Montani – chitarra

Lorenzo Viani , Andrea Antognetti , Tommaso Merlin , Matteo Musetti – batteria

Edoardo Mazzoni, Francesco Cozzani, Alessandro Massafra, Davide Gianfranchi – basso

Michelle Paganini – tastiera

Marco Ravenna - flauto

ore 18.00

TREASON TRAUMA

Simone Stagi, voce e chitarra ritmica

Luigi Buonpensiere, chitarra solista e cori

Simone Perilli, basso

Giovanni Campi, batteria e percussioni

Dalle ore 18.30, la GIUNGLA FUNKY BAND itinerante, tra le vie della Città...

Francesco Gregorini, Davide Parducci, Deniel Bertolini, Emma Cappelli

Andrea Piccoli, Christian Menconi, Dario Meski, Bianca Russo, Eleonora Giorgi, Margherita Barbieri,

Tommaso Coppelli, Andrea Maini, Jacopo Mora

alle ore 18.50

la GIUNGLA FUNKY BAND sul Palco De André

ore 19.00

ABREU

Claudia Acri, Giuliano Braglia – voci

Luigi Bonapensiere, Giuseppe Bruschi, Mauro Di Mauro – chitarra

Pietro Perfetto, Alberto Lello, Elio Baruzzo – batteria

Agnese Naseddu , Aureliano Macili , Antonio Piscitelli – basso

Virginio Sala – tastiera

Marco Ravenna, Claudio Macili, Ezio Lazarotti, Giacomo Landini, Leonardo Nori – fiati

Olga Martinelli, Stefania Speciale – violoncelli

Elio Baruzzo – congas

In caso di maltempo, gli interventi musicali previsti sul Palco De André, si svolgeranno nella Sala “event space” del Talen Garden (Piazza Dino Ricchetti)