

# MUSICA e FIABA

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO  
SARZANA (SP)

4 - 6 - 9 AGOSTO 2010 ore 21,30

*"Le fiabe sono pronte a dimorare  
in qualsiasi 'stanza',  
ma la 'stanza dei suoni' è forse  
quella che meglio le accoglie,  
circondandole di un filo  
prezioso di grazia e  
leggerezza, capace  
di tessere una veste  
ancora più magica."*

Paola Lenzi



Città di Sarzana  
Assessorato alla Cultura

Associazione Amici della Musica  
info@accademiabianchi.it - 328 8227643

**MERCOLEDÌ 4 AGOSTO 2010, ore 21,30**

RICCARDO MONOPOLI, voce recitante - GIUSEPPE BRUNO, pianoforte

**“Per figli e nipoti...”**

**CLAUDE DEBUSSY, LA BOTTE À JOUJOUX**

**FRANCIS POULENC, HISTOIRE DU BABAR**

Due grandi compositori francesi, durante due successive guerre mondiali, decidono di produrre lavori importanti quanto singolari, sotto lo stimolo rispettivamente della figlioletta e dei nipotini. Debussy scrive un balletto (poi orchestrato da André Caplet) che racconta un' appassionante vicenda di guerra e amore... tra giocattoli che si amano. Poulenc, invece, racconta, con una musica avvolgente e ricchissima, la storia degli esordi dell' elefantino Babar, creato da Jean e Laurent de Brunhoff. Il testo del balletto di Debussy è tratto dalle didascalie originali, e si presta magnificamente alla lettura; Poulenc ha invece scritto la musica integrandola totalmente al breve testo, che è entrato nel repertorio di moltissimi attori.

**VENERDÌ 6 AGOSTO 2010, ore 21,30**

GIULIO COLLAVOLI, voce recitante - ILARIA BARONTINI, flauto  
SILVANO FIORETTO, clarinetto - ROBERTA LAVIANO, arpa  
PAOLA LENZI, pianoforte

**VANNI MORETTO, IL PESCIOLINO GRIGIO**

**PAOLA LENZI, IL FILO D'ORO**

La fiaba musicale del Pesciolino grigio ha un contenuto narrativo volto all'accoglienza della diversità. È la storia di un pesciolino incolore che ha avuto la sfortuna di nascere in un mare dove tutti i pesci sono coloratissimi. Il pesciolino si sente triste e solo: nessuno si accorge di lui, finché un giorno riesce a salvare un branco di variopinti pesciolini, caduti nella rete di un pescatore, conquistando la considerazione e la gratitudine di tutti i suoi simili. Il filo d'oro è una breve fiaba classica, con tanto di principe che alla fine si innamora di una fanciulla povera e sola, che vive in una casetta sperduta nel bosco, intenta al suo lavoro di filatrice. Gli strumenti del suo lavoro (il fuso, la spola e l' sgo) saranno proprio gli aiutanti magici che porteranno il principe dalla ragazza...

**LUNEDÌ 9 AGOSTO 2010, ore 21,30**

FABRIZIA GIANNINI, voce e corpo narrante - CRISTINA ALIOTO, voce e chitarra  
MAURO AVANZINI, sassofono e flauto - SILVIA FAZI, percussioni

**MAMA AGUA, PAPERAGUA**

Percorso musicale intrecciato attorno alla fiaba Corpo senz'anima, tratta dal repertorio di fiabe popolari italiane. Parole, suoni, ritmi, colori e movimenti, si intrecciano nel racconto delle avventure di Giuanin e del suo cavallo Rondello, alla ricerca della figlia del Re, rapita dal Mago-Corpo-senza-l'anima.

Direzione Artistica: Stefania Nardi