



***XI Festival "MUSICA e SUONI"***  
**Laboratori di formazione musicale per i Docenti delle**  
**Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie**  
***"Il piacere di fare musica in classe"***

L'Associazione *Amici della Musica/Accademia Musicale "Andrea Bianchi"* organizzano, nell'ambito dell' ***XI FESTIVAL "MUSICA e SUONI"***, in programma **dal 3 all' 8 Maggio 2011** nella ***Cittadella Fortezza Firmafede*** di Sarzana (La Spezia), una giornata dedicata ai Docenti delle Scuole dell'Infanzia e Primarie, con ***Laboratori di formazione musicale***, così di seguito proposta:

**MERCOLEDI' 4 Maggio 2011** – *Cittadella Fortezza Firmafede*  
***"Il piacere di fare musica in classe"***

**Ore 16.15** – registrazione presenti

**Ore 16.30** – presentazione Laboratori di formazione da parte dei Relatori invitati-  
presentazione del ***"Quaderno dell'Accademia"n.8:***  
***Musica del mondo a scuola***, a cura di Katia Cecchinelli

**Ore 16.50** – coffee break

**Ore 17.00/19.00** – laboratori di formazione musicale

I Laboratori, di seguito esplicitati, hanno la durata di un'ora, e si ripetono in due turni (17.00/18.00 e 18.00/19.00), così che i Docenti possano seguire due Laboratori tra i quattro proposti.

La partecipazione ai Laboratori è gratuita. Ogni Laboratorio fornisce materiale allegato, utile ai Docenti per l'approfondimento delle attività svolte.

Al termine, saranno rilasciati attestati di partecipazione.



## **1 – GIOCHI VOCALI con Cristina Alioto**

Laboratorio pratico di improvvisazione vocale.

Come portare i ragazzi ad inventare con la voce, divertendosi e superando la paura del giudizio. Un incontro in cui si proverà a giocare con la voce nel modo più spontaneo possibile.

“Mettersi in gioco, per far poi a nostra volta giocare i ragazzi con la propria voce!”

## **2 – L'ORCHESTRA spiegata ai...più piccini! con Dario De Cicco**

Attraverso un percorso di scoperta ludico-creativa, i partecipanti verranno guidati alla conoscenza dell'orchestra, non solo dal punto di vista musicale, ma anche culturale e sociale, si da riproporre poi con i propri alunni questa modalità di percorso conoscitivo. Una visione allargata per familiarizzare con un organismo che incarna la cultura e la storia europea, favorendo le pratiche di ascolto e comprensione della musica.

## **3 – LETTURA RITMICA e INTONATA con Maurizio Arena**

Laboratorio attivo per introdurre gli Insegnanti -quindi gli alunni- alla decifrazione del segno musicale (notazione ritmica e notazione su pentagramma). Prime basi della lettura e dell'esecuzione (ritmica e intonata). Esercitazioni pratiche sulle principali cellule ritmiche, sugli intervalli melodici e su brevi melodie. Cenni sulla metodologia Kodaly.

## **4 – MUSICA del MONDO a SCUOLA con Katia Cecchinelli**

*In un mondo sempre più multiculturale, la musica può diventare un mezzo privilegiato per favorire la capacità di guardare, ascoltare il mondo con occhi e orecchi nuovi, per stimolare, nel rispetto di tutte le manifestazioni, la voglia di portare un contributo nella costruzione di una comunità sociale diversa, più giusta, più sincera, più solidale. La scuola è uno dei luoghi nei quali la musica meglio esprime le sue doti di versatilità nella comunicazione interculturale: perché non spaziare a musiche di tutto il mondo?*

Durante questo laboratorio verranno proposti brani di vari repertori: africano, sudamericano, asiatico, con suggerimenti per l'esecuzione vocale, ritmica e la realizzazione di diverse performance.

Alcuni dei brani presentati sono parte della raccolta: **“Quaderno dell'Accademia” n.8**, presentato in questa edizione del *Festival*.

Per ogni richiesta di informazione e per aderire alla giornata dedicata ai Laboratori di formazione, vi invitiamo a telefonare al: 328.8227643 oppure a scrivere una mail al seguente indirizzo: [info@accademiabianchi.it](mailto:info@accademiabianchi.it)



**Vai al programma completo del Festival sul sito:  
[www.accademiabianchi.it](http://www.accademiabianchi.it)**