

Associazione Amici della Musica
Accademia Musicale
"A. Bianchi"

Città di Sarzana
Assessorati Cultura
e Pubblica Istruzione

SIEM
Sezione Territoriale
della Spezia

Approfondendo... Seminario di formazione
per docenti di strumento e di musica

Musica ed Emozioni nella Didattica Strumentale

Relatrice:
Johanella Tafuri
Coordina l'incontro:
Dario De Cicco

**Sarzana - Cittadella Fortezza Firmafede,
Sabato 12 Dicembre 2009, ore 15.30/18.30 - Presentazione con dibattito**

La partecipazione è gratuita. Sarà rilasciato attestato di partecipazione.
(Siem è ente disciplinare accreditato per la formazione del personale della scuola - DM 90/2003)

Informazioni e adesioni: 328.8227643 / 349.3260739



Approfondendo...

Seminario di formazione per docenti di strumento e di musica

Johannella Tafuri, violinista e docente di Pedagogia Musicale presso il Conservatorio di Bologna.

Si occupa da diversi anni di formazione e aggiornamento degli Insegnanti. Autrice di numerosi articoli su riviste nazionali ed internazionali, e di diversi volumi, tra cui: "Educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche" (EDT) e "Nascere musicali" (EDT). E' relatrice in Italia e all'estero in Convegni, Corsi e Seminari. Le sue ricerche si svolgono soprattutto nel campo dello sviluppo musicale infantile e della creatività musicale.

Approfondendo... è una proposta didattico-musicale dell'Accademia Musicale "A.Bianchi", di formazione e approfondimento sulla Didattica musicale, rivolta, in base ai temi trattati, ai Docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado, come pure ai Docenti di strumento dei Conservatori, degli Istituti musicali pareggiati, della Scuola Secondaria di primo grado e delle Scuole di musica.

I seminari di *Approfondendo...* hanno creato la complementare collana didattico-musicale intitolata "I quaderni dell'Accademia", comprendente i contenuti dei vari argomenti trattati. I seminari e la collana didattica sono ideati da Stefania Nardi, coordinatrice dell'Accademia Musicale "A.Bianchi".

I quaderni dell'Accademia:

- n.1 - Marzo 2006 "Le soglie della voce".
- n.2 - Aprile 2006 "Occhio al click".
- n.3 - Ottobre 2006 "Metodi e metodologie dei primi anni di corso di strumento".
- n.4 - Gennaio 2007 "Il castello misterioso e i tre fratelli".
- n.5 - Maggio 2008 "Ghindringò".
- n.6 - Maggio 2009 "Humpty Dumpty, l'uovo che cantava in inglese".